

Les Nouvelles Antigones

Écritures contemporaines de femmes en Méditerranée

Rencontres – Débat – Concert

Samedi 12 septembre 2015 à la Villa Méditerranée, Marseille

A la croisée du politique et du poétique

Cris de révolte, poésie du quotidien ou écrits de résistance, les voix des blogueuses de Méditerranée sont la raison d'être du projet **Les nouvelles Antigones**, porté par **Sublimes Portes**. Elles sont militantes des droits de l'homme, écrivaines ou poétesses « connectées », et posent un regard sans concession et inédit sur leurs sociétés. L'« agora numérique » des *Nouvelles Antigones* est destinée à amplifier ces voix, à croiser ces mots, à les donner à lire au-delà de leurs frontières.

Deux **tables-rondes** rythmeront l'après-midi :

16h30 Le cyber-activisme au féminin, animée par **Sophie Gebeil**, historienne, Université d'Aix-Marseille. Quels sont les risques que courent les militantes « en ligne » et les outils dont elles disposent pour se protéger et les détourner ?

18h Blogging et littérature, animée par **Nina Hubinet**, journaliste spécialiste du monde arabe. Qu'est-ce qui pousse des femmes écrivains ou poètes à publier leurs écrits sur internet ?

En présence de **Amal Claudel** (Tunisie), **Abir Ghattas** et **Paola Salwan Daher** (Liban), **Cristina Fallaras** (Espagne), **Abir Kopty** (Palestine), **Naila Mansour** (Syrie) et **Kübra Gümüşay** (Allemagne, Turquie).

Leïla Shahid, ancienne ambassadrice de Palestine auprès de l'Union européenne, sera l'invitée d'honneur de cette journée.

En avant-première : La Nuit d'Antigone

Le **concert La Nuit d'Antigone** est issu d'une résidence artistique portée par Sublimes Portes.

20h30 Auditorium Villa Méditerranée

Création originale autour des ces écritures engagées de femmes avec la voix puissante de **Sylvie Paz**, chanteuse hispanique, **Perrine Mansuy**, pianiste de jazz, **Naïssam Jalal** 'lady flûte on the groove', **Ipek Ipekçioğlu** l'inénarrable DJ berlinoise et **Anne-Laure Bourget** aux percussions.

Pour cette première, la comédienne libanaise **Darina Al Joundi** accompagnera les musiciennes et lira des extraits de textes des blogueuses et poétesses en Méditerranée.

www.lesnouvellesantigones.org

Contact :

Nina Hubinet

tel : +33 (0) 6 03 83 33 80

mail : ninahubinet@gmail.com

Nil Deniz

tel : +33(0) 6 21 56 83 49

mail : nil@sublimesportes.com



SUBLIMES PORTES

www.lesnouvellesantigones.org

www.sublimesportes.com

contact@sublimesportes.com +33(0)621 568 349

17 traverse de la roseraie 13007 Marseille - SIRET-513 360 586 000 12- APE 9499 Z

+ d'info

Le projet artistique La Nuit d'Antigone est conçu par Nil Deniz, directrice artistique de [Sublimes Portes](#). Il a été créé et élaboré en 2014-2015 lors de plusieurs résidences au club de jazz marseillais l'[U.Percut](#).

Cette création musicale, née à Marseille, se nourrit d'histoires et de récits de femmes engagées, résistantes, représentant les voix des Antigones du 21^{ème} siècle. Ces textes militants sont portés et mis en musique par un magnifique combo de musiciennes méditerranéennes : la rencontre entre ces artistes venues d'horizons différents vient dessiner un autre territoire pour la création musicale contemporaine en Méditerranée.

Le projet Les Nouvelles Antigones s'articule autour d'un site : www.lesnouvellesantigones.org auquel collaborent plusieurs blogueuses du pourtour méditerranéen et visant à porter la voix de ces féministes engagées (écrivaines, poétesses, journalistes, activistes, universitaires).

Le projet Les Nouvelles Antigones est financé par le Conseil régional **PACA**, le **Goethe-Institut** de Marseille, le **Mediterranean Women's Fund** et le Laboratoire **Telemme** (Aix-Marseille-Université) ; avec le soutien de l'**U.Percut**, **babelmed** à Rome, la **Cité de la Musique** à Marseille. En partenariat avec : Radio Grenouille, TV5monde, France 24



développe depuis 6 ans des projets pluridisciplinaires mettant l'accent sur les créations urbaines contemporaines des artistes représentatifs de l'émergence dans les villes portuaires en Méditerranée au travers de résidences croisées et d'ateliers artistiques dans les réseaux culturels de Marseille-Provence et d'autres villes autour de la Méditerranée et en Europe. C'est à travers l'imaginaire

poétique des villes- portuaire, cosmopolite et des liens maritimes qui ont existés jadis entre les villes du bassin méditerranéen et Marseille que ce projet souhaite offrir un espace à la création contemporaine. Les liens d'hier, qui ont laissé des traces dans les mémoires et les imaginaires, méritent d'être réactivés et réinventés... Sublimes Portes vise à faire partager à un grand public les créations contemporaines, mais aussi à les inviter à découvrir des spectacles et à participer à des ateliers artistiques ainsi qu'à des rencontres et à des débats. C'est également l'occasion d'ouvrir un espace de discussion autour de rencontres sur notre conception d'une Méditerranée vue des deux côtés.

Les Antigones

Blogueuses – poétesses – écrivaines – journalistes

Abir Kopty

Abir Kopty est une activiste palestinienne, née il y a une trentaine d'années à Nazareth, en Cisjordanie. Elle a vécu à Haïfa, Londres et Ramallah. Elle a travaillé plusieurs années comme porte-parole de différentes organisations de défense des droits des Palestiniens, dont le centre Mossawa et le Comité de coordination de la lutte populaire. Son engagement est centré sur les droits de l'homme, la cause palestinienne et le féminisme. Abir Kopty est titulaire d'un master de communication politique de la City University de Londres, et prépare actuellement une thèse au sein du département Médias et communication de l'Université libre de Berlin (Freie Universität Berlin). Elle écrit en arabe et en anglais sur son blog.

Abir Ghattas

Blogueuse, militante de droit des femmes et activiste, Abir Ghattas tient un blog sur la situation des femmes au Liban depuis 2008, considéré comme l'un des blogs les plus influents du pays. Elle a plus de cinq ans d'expérience dans le domaine de la communication numérique et du marketing. Elle est aussi impliquée dans la recherche sur les droits d'internet, notamment sur les thématiques liées à la vie privée, l'informatique et la censure. Elle a créé plusieurs campagnes de sensibilisation en ligne dont *The Uprising of Women in The Arab World*, *Nasawiya* et *Delete 522, Ontorget*. Actuellement elle est la directrice du projet Mideast Tunes Radio et elle est la chargée de partenariat pour l'association Mideast Youth.

Cristina Fallaras

Chroniqueuse, journaliste et écrivaine, Cristina Fallaras a été rédactrice en chef de plusieurs médias espagnols dont El Mundo, Radio Nacional de España ou El Periódico de Catalunya. Licenciée en 2008 de son poste de sous-directrice du quotidien ADN, elle est expulsée de chez elle en novembre 2012. Elle décide alors de raconter ce qui lui arrive sur un blog hébergé par le journal El Mundo, et devient rapidement « l'expulsée la plus médiatisée

SUBLIMES PORTES

d'Espagne ». Ses chroniques, qui décrivent cette descente aux enfers, ont été publiées en 2013 en Espagne dans le livre A la Puta Calle. Cristina Fallaras a également publié un roman en français, intitulé Deux petites filles (Edition Métaillé, 2013). Elle écrit en espagnol sur son blog.

Amal Claudel

Amal Claudel (de son vrai nom Amal Khalif) est une jeune poétesse tunisienne. Après son cursus à l'Institut des hautes études commerciales de Carthage (IHEC), elle devient chercheuse en sciences sociales, et se spécialise sur les médias et le développement social. Elle se passionne très tôt pour la poésie, et écrit principalement en arabe. Dans ses poèmes, qu'elle partage sur sa page Facebook, elle questionne la société tunisienne contemporaine dans un style courageux et provocateur. Entre révolution, amour, sexualité et féminisme, les poèmes d'Amal reflètent des réalités que vivent les femmes dans un pays en pleine mutation. Elle a créé le blog collectif «Chaml» réunissant des femmes qui partagent la passion de l'écriture et le désir de faire entendre des voix différentes.

Naïla Mansour

Naïla Mansour est une universitaire syrienne, mère de deux enfants. Elle réside actuellement – et, espère-t-elle, provisoirement – en France, où elle est maître de conférences invitée. Elle a écrit des articles dans plusieurs revues syriennes et libanaises, mais a commencé à écrire à la première personne avec la révolution. Elle dit s'intéresser à l'humain, au social, et à la mémoire collective lors des moments historiques, à l'instar de ce que vivent les Syriens depuis 2011. Fille d'un opposant qui a passé plusieurs années en prison, Naïla Mansour se définit comme « une femme ordinaire qui assume sa fragilité », favorable à la révolution dès ses premiers moments, sans être une héroïne pour autant. Elle n'a pas de blog, mais a publié certains de ses textes sur le site Syrie MDL.

Paola Salwan Daher

Juriste internationale et chercheuse dans le domaine des droits de l'homme, Paola Salwan Daher est aussi romancière et blogueuse. Elle a créé le blog Café Thawra (cafethawrarevolution.wordpress.com), qu'elle alimente avec Joseph Daher et où il est souvent question des combats féministes, au Moyen-Orient comme en Europe. Elle écrit aussi régulièrement sur son blog personnel Myrrh and Mint. Née en France de parents libanais, Paola est l'auteur du roman Oublier Alep, publié en 2013 aux éditions Tamyras. Elle travaille actuellement à Genève pour le Centre pour les droits reproductifs, une ONG qui promeut « une vision du monde où toutes les femmes sont libres de décider ou non d'avoir des enfants ».

Les Artistes

Sylvie Paz

Chanteuse, auteur et compositrice, Sylvie Paz puise son inspiration dans ses origines andalouses. Une voix forte qui se forge au regard des traditions hispaniques et méditerranéennes. Co-fondatrice de Barrio Chino, Sylvie Paz a travaillé dans différents projets musicaux, comme les Orientales, un répertoire de music-hall algérois des années 50. Elle fait partie également de l'ensemble marseillais Rassegna. Son projet actuel La Ultima est né de la rencontre avec le guitariste Diego Lubrano, un duo du jazz-flamenco inspiré par la buleria, le swing, la valse jazz et la tanguillo. La sortie d'un nouvel album est prévue fin 2015.

Perrine Mansuy

Reconnue comme une grande figure du Jazz français Perrine Mansuy est à la fois pianiste et compositrice. Récompensée à plusieurs reprises, elle enregistre son premier album « Autour de la lune » avec ses propres compositions en 1998. Depuis Perrine Mansuy a entamé plusieurs collaborations musicales non seulement dans le Jazz mais également avec les Orientales, où elle collabore la première fois avec Sylvie Paz. Elle forme le quartet Vertigo Songs avec lequel elle sort son deuxième album en 2011. Rainbow Shell son nouvel album est à paraître prochainement.

Naïssam Jalal

Naïssam Jalal, est l'une des plus captivantes découvertes sur la scène du jazz français. Récemment nommé **talent RFI**, elle étudie la flûte traversière classique dès l'âge de 6 ans. En quête de ses origines syriennes, elle part étudier le nay auprès des grands maîtres à l'institut de musique arabe de Damas et au Caire. A travers plusieurs rencontres entre autre avec le rappeur libanais Rayess Bek. Avec son quintette Rythms of Resistance, elle révolutionne les frontières du jazz et propose son style nomade. Elle vient de sortir son album Osloob Hayati.

SUBLIMES PORTES

DJ Ipek Ipekcioglu

Ipek Ipekcioglu est une DJ germano-turque et comme aucune autre artiste de sa génération, elle a su connecter par sa musique ses deux villes de référence, notamment **Berlin** et **Istanbul**. DJ Ipek remporte le World Beat DJ Competition en 2005. Artiste visionnaire, le travail de DJ Ipek a ouvert de nouvelles pistes à la création musicale, au-delà des clichés véhiculés habituellement. Elle aime flirter avec toutes les identités, culturelles, sexuelles et musicales. Elle milite pour l'intégration des homosexuels turcs, arabes ou kurdes qui ne trouvent pas leur place dans leurs communautés respectives en raison de leur orientation sexuelle. Ses soirées éclectiques sont réclamées à New York, Istanbul ou Shanghai...

Anne-Laure Bourget

Musicienne percussionniste, Anne-Laure Bourget a fait plusieurs voyages d'apprentissage en Afrique, en Inde, en Turquie, en Amérique du sud et aux Antilles. Elle se produit aujourd'hui régulièrement en concert aux côtés de Mohamed Abozekry & Heejaz, de Kwal, de Maria Robin, du quartet Ziryab et d'Olli & Mood.

Elle a également joué aux côtés de Lo'Jo, Orange Blossom, Adama Yalomba, Laoun Sharki, Maya Dagi (musiques traditionnelles turques), Rabia Jabrane et son ensemble Meskalyl (musiques traditionnelles marocaines), Al Bab (musiques traditionnelles du Proche Orient), Bapi Das Baul et Senses (musique electro-indienne).

Patrick Laffont

Plasticien et vidéaste, formé aux beaux-arts de Marseille, Patrick Laffont rencontre en 2001 Hubert Colas qui l'amène aux arts vivants. Il collabore ensuite sur différents projets de plateau, crée les vidéos dispositifs des spectacles du Collectif Mxm avec Cyril Teste. Il développe dans le même temps ses projets personnels entre installation multimédia et projets de plateau. Sa dernière collaboration est avec le danseur et chorégraphe Benjamin Bertrand pour le spectacle Orages.

SUBLIMES PORTES